

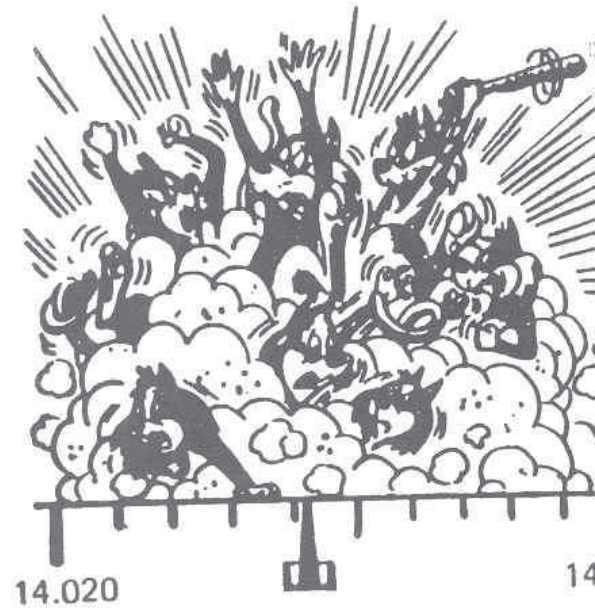
# CONTEST!

Uwe Neibig, DL4AAE

OV-Abend P51

11.06.2004

1. Einleitung
2. Vor dem Contest
3. Während des Contest
4. Nach dem Contest



## Was ist ein Contest?

Ein Funkwettbewerb, in dem

- über einen begrenzten Zeitraum
- mit möglichst vielen,
- verschiedenen Stationen
- bestimmte Informationen

ausgetauscht werden.

# Einleitung

## Warum soll ich an einem Contest teilnehmen?

- Verbesserung der Betriebstechnik
- Test und Verbesserung von Station und Antenne(n)
- Arbeiten seltener DXCC-Gebiete, Zonen, US-Staaten, DOKs, Großfelder, ...
- Team-Erlebnis
- Bandbelebung
- Punkte verteilen
  
- ... es macht Spaß!

# Einleitung

## Gearbeitete Multiplikatoren im CQ-WW-DX-CW 2003, 21 MHz:

3V	4X	5B	5N	5U	6Y	7X	8P	9A	9H
9Y	A4	A6	BV	CN	CT	CT3	CX	D4	DL
EA	EA6	EA8	EA9	ER	ES	EU	EX	EY	F
FJ	FM	FY	G	GJ	GM	GM/s	GW	HA	HB
HC8	HP	HZ	I	IT9	J3	J8	JA	JT	JY
K	KP2	KP4	LA	LU	LX	LY	LZ	OE	OH
OHØ	OK	OM	ON	OY	OZ	P4	PA	PJ2	PY
S5	SM	SP	SU	SV	SV5	TA	TF	TG	TI
TU	UA	UA2	UA9	UN	UR	V2	V4	VE	VP5
VP9	XE	YB	YL	YN	YO	YU	Z3	ZA	ZD8
ZF	ZL								

⇒ DXCC an einem Wochenende mit 100 W und Drahtantenne!

# Vor dem Contest

## Welche Contests gibt es überhaupt?

- KW  $\Leftrightarrow$  UKW
- CW  $\Leftrightarrow$  SSB ( $\Leftrightarrow$  RTTY)
- lang (48 h)  $\Leftrightarrow$  kurz (2 h)
- regional  $\Leftrightarrow$  international

### Beispiele:

CQ-WW-DX-CW (letztes volles November-Wochenende, 48 h)

DARC-Weihnachtswettbewerb (26.12., 2,5 h)

$\Rightarrow$  Für jeden Geschmack ist etwas dabei!

# Vor dem Contest

## Die wichtigsten Contests - KW

Contest	Freq.	Dauer	Mode	Termin	Bemerkung
CQ-WW-DX-Contest	KW	48 h	SSB CW	letztes volles Okt.-WE letztes volles Nov.-WE	“Der” Contest
CQ-WW-WPX-Contest	KW	48 h	SSB CW	letztes volles März-WE letztes volles Mai-WE	
ARRL-Intern.-DX-Contest	KW	48 h	SSB CW	erstes volles März-WE drittes volles Feb.-WE	US-Staaten und VE-Prov. als Multi.
WAEDC	KW ohne 160 m	48 h	SSB CW RTTY	zweites volles Sep.-WE zweites volles Aug.-WE zweites volles Nov.-WE	QTC-Verkehr
IARU-Region-1-Fieldday	KW	24 h	SSB CW	erstes volles Sep.-WE erstes volles Juni-WE	Contest im Freien
DARC-Weihnachtswettbew.	80/40 m	2,5 h	SSB/CW	26.12.	QSY-Regel
DARC-10-m-Contest	10 m	2 h	SSB/CW	zweiter Jan.-Sonntag	

KW: 160/80/40/20/15/10-m-Band

WE: Wochenende

# Vor dem Contest

## Die wichtigsten Contests - UKW

Contest	Freq.	Dauer	Mode	Termin	Bemerkung
DARC-VHF-,UHF-,Mikrowellenwettbewerb	UKW	24 h	SSB/CW	erstes volles März-WE erstes volles Mai-WE erstes volles Juli-WE	
IARU-Reg.-1-VHF-Wettb.	2 m	24 h	SSB/CW	erstes volles Sep.-WE	zeitgleich SSB-FD
IARU-Reg.-1-UHF-, Mikrowellenwettbewerb	70 cm u. höher	24 h	SSB/CW	erstes volles Okt.-WE	
IARU-Reg.-1-VHF-CW- Wettbewerb (Marconi Memorial Contest)	2 m	24 h	CW	erstes volles Nov.-WE	für CW-UKW-Fans

# Vor dem Contest

## Wo erfahre ich Termine und Regeln von Contests?

1.) CQDL: Kontest-Kalender

2.) Jahrbuch für den Funkamateurl (DK5JI, DARC-Verlag)

3.) DX-Cluster (z.B. DBØSDX):

sh/contest

Hilfe

sh/contest 11/04

Liste aller Contests im Nov. 2004

sh/contest cq-wwdx

Regeln für den CQ-WW-DX



# Vor dem Contest

## Welche Teilnahmeklassen gibt es?

- Single OP  $\Leftrightarrow$  Multi OP
- Single band  $\Leftrightarrow$  All band
- QRP  $\Leftrightarrow$  Low Power  $\Leftrightarrow$  High Power
- CW  $\Leftrightarrow$  SSB  $\Leftrightarrow$  mixed
- assisted  $\Leftrightarrow$  not-assisted (Nutzung DX-Cluster)

### Beispiel:

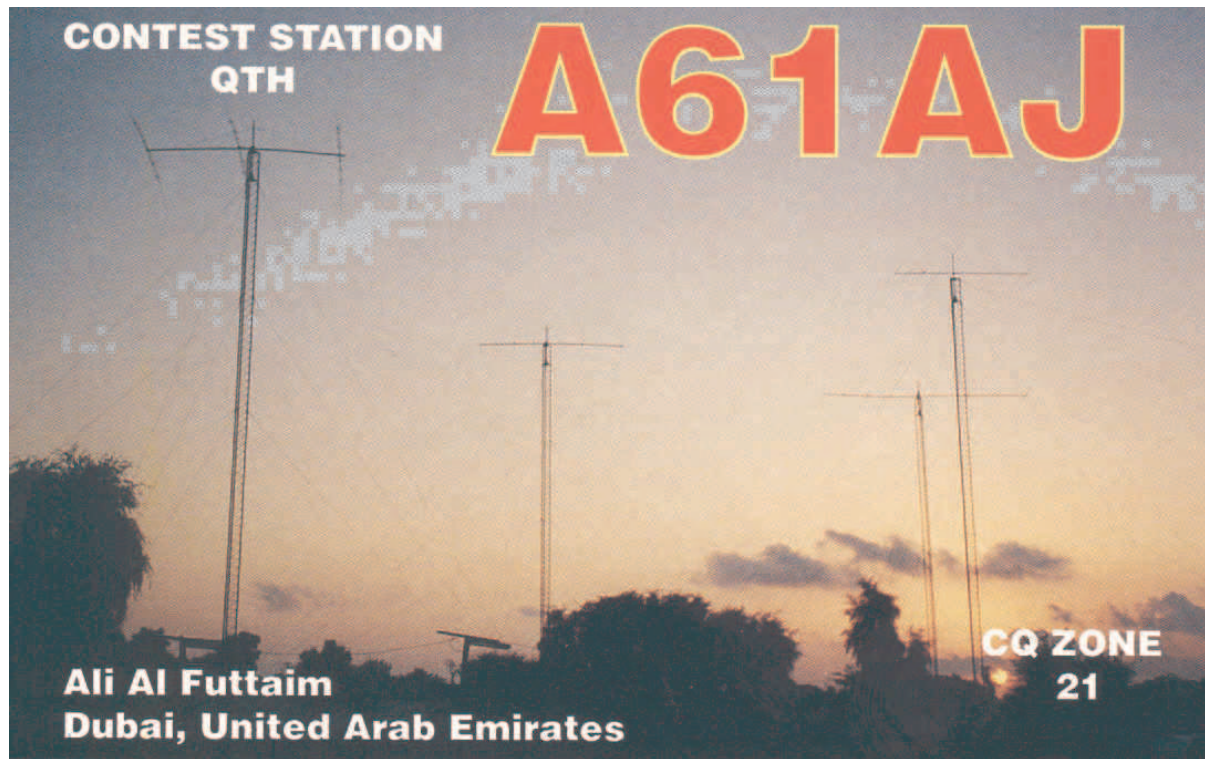
SOLP-CW-21 MHz (im CQ-WW-DX)

$\Rightarrow$  Einfluss auf die Strategie!

# Vor dem Contest

**Welche Ausrüstung brauche ich für einen Contest?**

**...etwa eine Antennenfarm wie A61AJ?**



# Vor dem Contest

## ...oder die von W3LPL, Glenwood, MD?

160-m-Antennen	4-Square aus $\lambda/4$ -verticals
80-m-Antennen	4 Stück 2-El.-Quad, fest ausgerichtet, 52 m hoch
40-m-Antennen	3/3-El.-Yagi, 60/30 m hoch
20-m-Antennen	5/5-El.-Yagi, 30/15 m hoch (2 Stück) 5-El.-Yagi, 60 m hoch
15-m-Antennen	6/6/6-El.-Yagi, 45/30/15 m hoch 6/6-El.-Yagi, 30/15 m hoch; 6-El.-Yagi, 60 m hoch
10-m-Antennen	6/6-El.-Yagi, 20/10 m hoch 7-El.-Yagi, 60 m hoch 6-El.-Yagi, 20 m hoch; 5-El.-Yagi, 16 m hoch
RX-Antennen	9 Beverages, 67..177 m lang
Transceiver	6 Stück FT-1000MP, 2 Stück TS-950SD
Linears	6 Stück 1500-W-Monoband
Software	CT 9.42

Quelle: <http://www.pvrc.org/WCSO/WCSOsearch.htm> (Stand 3/2004)

# Vor dem Contest

**Nein! - Auch mit einer durchschnittlichen Ausrüstung  
kann man erfolgreich sein und Spaß haben.**



DFØSX/p im Marconi-Contest vom Breitenstein, JN48TO, 2./3.11.1996

# Vor dem Contest

## Contest-Software

1. Loggen mit Papier & Bleistift,  
Nachbearbeitung am PC, z.B. mit “LM” von DL8WAA  
(Freeware, <http://www.contestsoftware.com>)
  
2. Online-Loggen und Nachbearbeitung mit PC:
  - “CT” von K1EA (Freeware, <http://www.k1ea.com>)
  - “SD” von EI5DI (Freeware, <http://www.ei5di.com>)
  - “UKW Contest-Log” von DL4SKF (Freeware, <http://www.dl4skf.de>)
  - “QW” (DL4MFM), “TR” (N6TR), “NA” (K8CC), ...
  
  - Eigenschaften: Loggen, Dupe-check, Endabrechnung, Log-Erstellung, Statistik, Datenbank-Funktionen, Packet-Meldungen, CW-Tastung, ...

# Während des Contest

## Wie sieht ein typisches Contest-QSO aus?

### CW: CQ-WW-DX-Contest

K1EA: test k1ea

DL4AAE: dl4aae

K1EA: dl4aae 5nn t5

DL4AAE: (\*) 5nn 14

K1EA: tu k1ea

...

### SSB: ARRL-Internat.-DX-Contest

K1EA: CQ Contest K one Echo Alpha

DKØTZ: Delta Kilo Zero Tango Zulu

K1EA: Delta Kilo Zero Tango Zulu  
five nine Massachusetts

DKØTZ: (\*) Five nine five hundred

K1EA: Thank you! K one Echo Alpha

...

⇒ Zuerst zuhören; “Timing” beachten!

(\*) Vor dem RPRT die einzige Möglichkeit, um ggf. noch etwas zu korrigieren, da danach die Gegenstation geistig schon “weg” ist!

# Während des Contest

## Wie sieht mein Contest-Log aus?

CQ WORLD WIDE DX CONTEST CQ

Page 1

CALLSIGN: DL4AAE

MODE: CW

BAND: ALL

DATE	TIME	NUMBER	FREQ	CALL	RCVD	NEW	MULTS	PTS
29-NOV-03	0636	1	21025	JH3AIU	599 25	25	JA	3
29-NOV-03	0638	2	21025	RT9W	599 17	17	UA9	3
29-NOV-03	0639	3	21025	5B4AHA	599 20	20	5B	3
29-NOV-03	0651	4	21025	A45XR	599 21	21	A4	3
29-NOV-03	0651	5	21025	UN6GN	599 17		UN	3
29-NOV-03	0652	6	21025	P3A	599 20			3
29-NOV-03	0653	7	21025	HZ1AB	599 21		HZ	3
29-NOV-03	0654	8	21025	C4M	599 20			3
29-NOV-03	0657	9	21025	UA0ACG	599 18	18		3
29-NOV-03	0658	10	21025	RA9MA	599 17			3
29-NOV-03	0659	11	21025	UA9CLB	599 17			3
29-NOV-03	0659	12	21025	RD3R	599 16	16	UA	1
29-NOV-03	0700	13	21025	JA3YBK	599 25			3
...								
Totals This Page:		40				10	16	96

⇒ Erledigt das Contest-Programm!

# Während des Contest

## Wie errechnet sich die Endpunktzahl?

1. UKW: Endpunktzahl = Summe der Kilometer aller Verbindungen
2. KW: Endpunktzahl = QSO-Punkte  $\times$  Multiplikatoren

### CQ WORLD WIDE DX CONTEST – 2003

Call: DL4AAE  
Category: Single Operator  
Power: Low Power  
Band: Mono 15  
Mode: CW  
Country: Fed. Rep. of Germany  
Zone: 14

BAND	QSO	QSO PTS	PTS/QSO	ZONES	COUNTRIES	
160	0	0	0.00	0	0	
80	0	0	0.00	0	0	
40	0	0	0.00	0	0	
20	0	0	0.00	0	0	
15	550	1225	2.23	29	102	
10	0	0	0.00	0	0	
<hr/>						
Totals	550	1225	2.23	29	102	$\Rightarrow$ 160,475

$\Rightarrow$  Erledigt das Contest-Programm!



# Während des Contest

## Tipps und Tricks (1)

- Geeignete Teilnahmeklasse wählen
- Pausenzeiten geschickt legen
- Band mit der höchsten MUF wählen (“All band”-Klasse)
- Oft das Band wechseln, Bandöffnungen nicht verpassen
- Ausgewogenes Verhältnis von “CQ” und “S&P” (“Suchen und Picken”)
- Sicherstellen, dass CQ-Frequenz frei (tote Zone beachten!)
- Häufig und sorgfältig das gesamte Band nach Multis absuchen

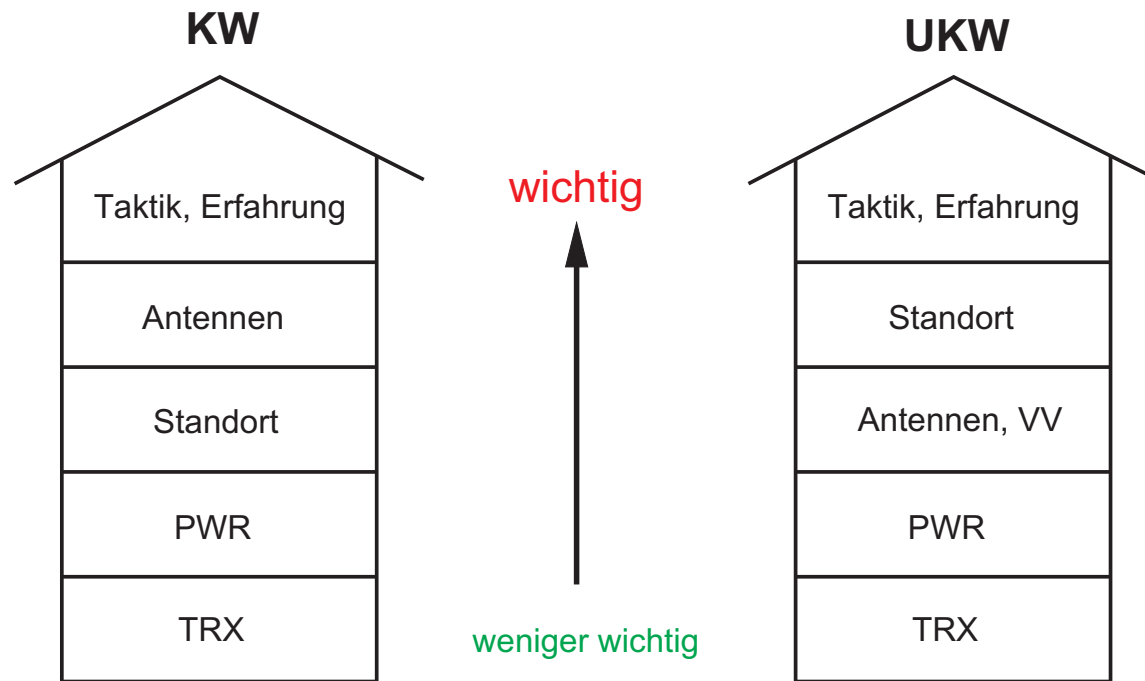
# Während des Contest

## Tipps und Tricks (2)

- Sorgfältig hören: Fehler/Dupes kosten Zeit und geben Punktabzug
- Nicht an Multis “festbeißen”
- Meldungen im DX-Cluster erzeugen schnell ein gewaltiges Pile-Up
- Pile-Up-Technik: Wo hört die DX-Station?
- Seltene Stationen sind zum Contestende leichter zu arbeiten
- CW verwenden, wenn das eigene Signal nicht sehr stark ist

# Während des Contest

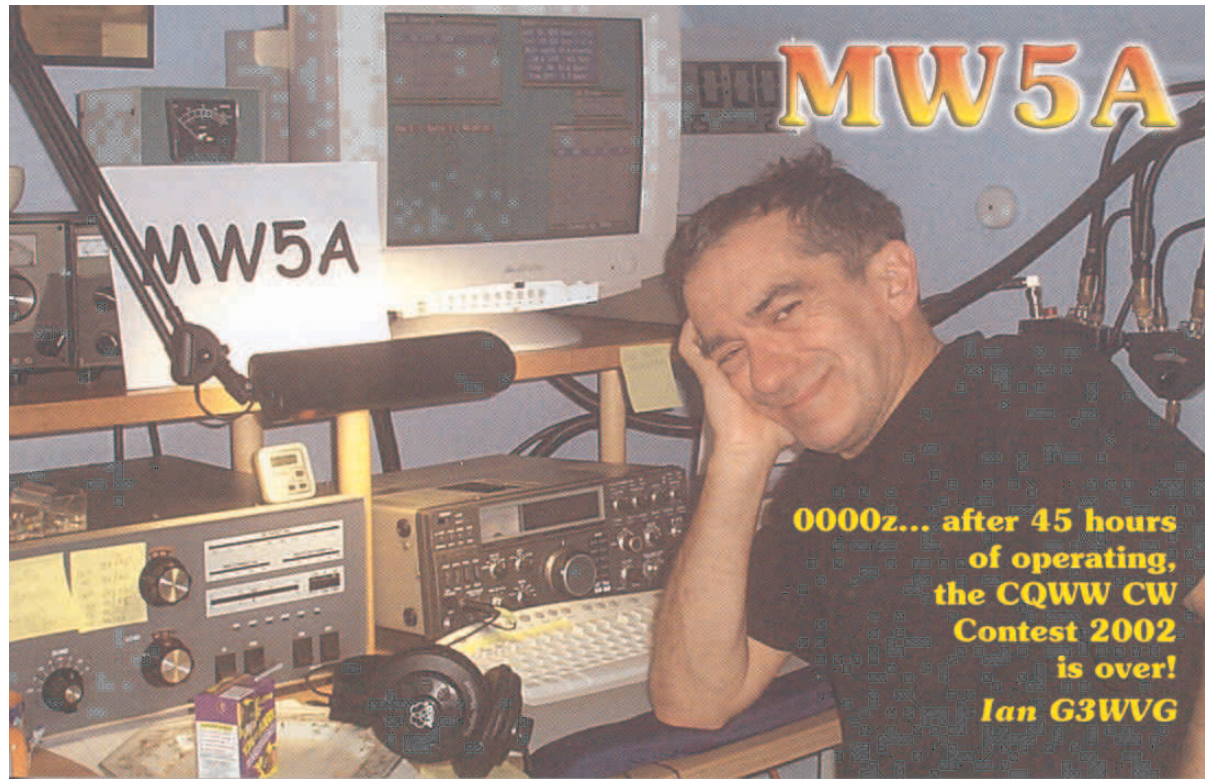
## Einfluss-Faktoren auf das Ergebnis:



Quelle: DL2HBX

⇒ Contest ist vor allem Erfahrungssache!

# Nach dem Contest



# Nach dem Contest

## Nachbearbeitung

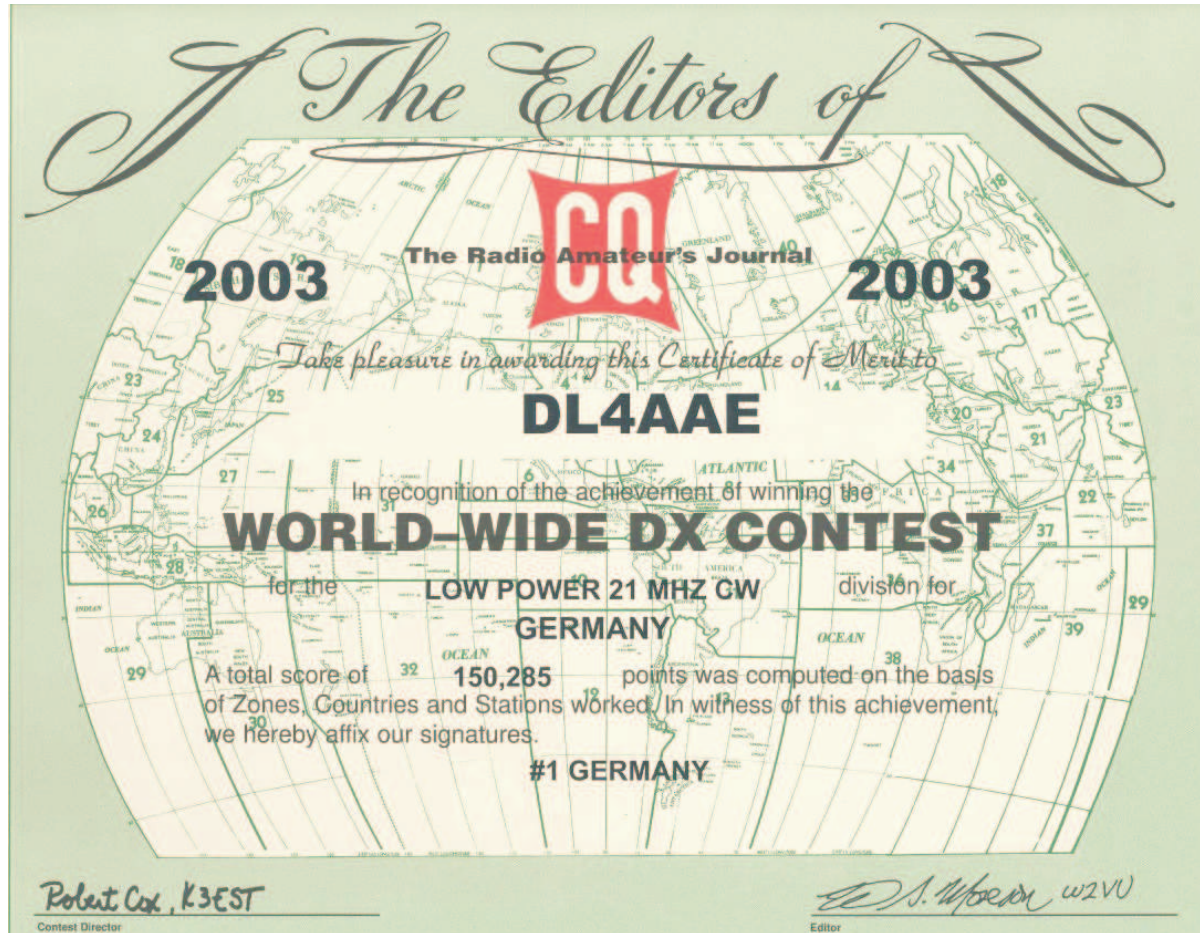
- Log-Ausgabe (Formatanweisungen des Ausrichters beachten)
  - Cabrillo-Format (internat.)
  - Stützerbach-Format (DARC)
- Log-Kontrolle
- Endabrechnung (Endpunktzahl, Erklärung, Anschrift, Stationsbeschreibung, Kommentar, ...)
- Einschicken von Log und Endabrechnung
  - per E-mail (schnell, bequem, oft Rückmeldung)
  - per Diskette
  - als Ausdruck

# Nach dem Contest

## Ergebnisse

- Contest-Reflektoren im Internet,  
z.B. <http://www.qth.com/ka9fox> oder <http://www.contesting.com>
  - eigenes Ergebnis posten
  - Ergebnisse (“claimed scores”) der Mitstreiter erfahren
  - Erlebnis-Berichte lesen
- UBN-Reports (Unique, Bad, Not in log) analysieren
- Platzierung erfahren
  - Afu-Magazine (CQDL, QST, CQ Magazine)
  - Benachrichtigung vom Ausrichter
  - Homepages der Ausrichter
- Was kann ich beim nächsten Contest besser machen?

# Nach dem Contest



**Einfach einmal mitmachen!**

**..CU NXT TEST!**

